



മനസ്സിലാക്കി 10 മുദ്രയെ

‘**ഓ**’ വന്പെന്നു ആത്മസുവത്തിനായി ആച്ചർപ്പിക്കുന്നവ അപരം സൃഷ്ടി തിന്റെ വരണ്ണം. നമ്മുക്കുള്ളിലോ സൃഷ്ടിപ്രിത്തമാണ് ശ്രിനാരാധനയിൽനിന്ന് രൂഹിണി തുണ്ടാവുന്നതാണ്. ഇത് പ്രാവർത്തികമാക്കുക അതു എല്ലാപ്രിഭ്യും കേട്ടോ. നാം ചെയ്യുന്നത് അപരം സൃഷ്ടിയിലോ മന്ത്രില്ലെങ്കിലും ഭ്രാഹ്മാകാതിരിക്കാനെങ്കിലും നാം ശ്രദ്ധിക്കണം. ഇന്നുഗോ അല്ലെങ്കിൽ അഥാം എന്നത് ഏതൊരു വ്യക്തിയും ഒരു ദൈയംബാർ എറുവം പ്രയാപ്തമായ രീതിയിൽ വികസിപ്പിക്കുക എന്നെന്ന് നും നാമോരാറുത്തരുടേയും ഉത്തരവാദിത്തമാണ്. മനുഷ്യൻ ഒരു സാമൂഹിക ജീവിയായതുകൊണ്ട് മറ്റൊരുവരുമായി പരസ്പര പുരുക്കങ്ങളായ ഫലപ്രദമായ ബന്ധങ്ങളിലൂടെയുള്ളതെ ജീവിക്കുക സാധ്യമല്ല. നമ്മുടെ ജീവിതത്തിലും തുപ്പുടുത്തുവാനും നിർഭ്യക്കവാനും മറ്റൊരുവരുടെ സഹായസഹകരണത്തിലും ആവശ്യമാണ്. ജീവിതത്തിൽ വിജയം നൽകുന്നത് നാം നമ്മുടെ അഹാത്തതു അന്ത്യവോശാം. അഹാത്തതെ നന്നായി വികസിപ്പിക്കുന്നതിൽ ചെറുപ്പായ മുതലുള്ള പരിശീലനം, അനുസരണം, അച്ചടക്കം, ആത്മശിക്ഷണം എന്നിവ അത്യാവശ്യമാണ്. അഹാത്താമാവായ ഇരുന്നു ശരിയായ രീതിയിൽ വികസിച്ചില്ലെങ്കിൽ നാം പലവിധങ്ങളായ പ്രശ്നങ്ങളെ നേരിട്ടേണ്ടിയതായി വരും. അഹാത്തതെ തുപ്പുപ്പേഡുത്തുവോൾ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യമാണ് അഹാത്തവോധം, അഹാത്തവും ഒരി, ആത്മാഭിമാനം എന്നിവ വളർത്തുകയെന്നത്. ഇന്നുഗോയെ ശരിയായ രീതിയിൽ വികസിപ്പിച്ചില്ലെങ്കിൽ അഹരകാരം, അഹാത്ത, സാർത്തമാത്രം എന്നിവയുള്ള ഗർഭിശ്ചംഗം ഒരു വ്യക്തിയായി നിങ്ങൾ മാ

எனவே மாடுமே ஏன் வழக்கிடியில்
ஹரங்காய் ஸுப்பி ஹரங்காய் வி
க்ஸிக்கவுக்குத்து. வசையெல் ஸு
ஷ்மதயோடுகூடி செய்யீல் காரு
மாள் ஏன் குடியில் ஶரியாய் ரி
தியிலுத்த ஹரங்காய விக்ஸிப்பி
செய்க்குக்கெயனாக்குத்த.

හුණි ගමුක් හුඟ, නූගා, සැපුරි
නූගා මධ්‍ය මගිනිලාකාව. ම
ව මගුනීරේ ප්‍රවර්තනගතිකුඩා
කේමික රාජා නෑගා ආරු තුනක් ප්‍රෝටොයිඩ අඟුරු 1920 යින් මූල
තම මගුනීලාකාවෙයි.

හුඟ ගුණ නියුතු ඇත්තෙයු
වශයෙනු ඇත් ප්‍රවර්තනිකුනු
සුඩාංඡලු අඛ්‍යාකිල සාර්ථක
තයුරු තත්ත්වාලියෙන් අතුරුකා
භාවතෙක ප්‍රත්‍යාචාරයෙස් ක්‍රාන්
ක්‍රිබෙදුකාර, අශ්‍රාහිකුනා
භාරෝ කාරුජාංඡලු උංකන් ගෙංඩා
ඩිග්‍රි හුඟ අභ්‍යන්තරාත්මකුනා.
අත් නියුතු තුෂ්සාවය තුෂ්පිළු
දැඟලා ඩිග්‍රි කරුති ප්‍රවර්තන්
කුනු. හුඟ අතිරේ අවස්‍ය
යෙස් ගෙන්කුවාස නියුත්කරී සා
වප්‍රයෝග, නිරිසිකුවාස නි
යුත්කරී වෙශ්‍යමේ පිත්මුණුකමේ
ඇගුවප්‍රවාහ. හුඟිරේ ජිතක්ස්
ප්‍රාකුදුවෝ, තුෂ්කරිජාවිතවෝ
හාංසි අඩිංඩාන්මාකිතයුඩා
තුමාගා. මූල රිතියාලුඩා ජිත
යේක් බස්තුතාන්තම්මාය යාංචාල
තයුරුතෙකුටුෂ් වෘ මාභාවුඩි
සි, මාත්‍රම්පූ අත් සාර්ථකම්
ය නියුතු අභ්‍යන්තරාත්මකාගා.
නියුත්කරී ඇගුකුවාමායි පෙරුමා
ගාග් හුඟ නියුත් නිර්ඩ්සිකුවා.
නියුත් හුඟ ප්‍රබ්‍රවාමාකුඩා
කියාගා අඩිංඩා වියාකුව.
නියුතු ප්‍රකාශිතව පරාමා
ය ගෙන්කුවෝ, සාංජාංඡලුව
රෙකාර් මුක්කාලායි නියුත් ප
රිග්‍රිනිකුවෝ. මුඩුඩුව වෙශ්‍ය
ඩිග්‍රි ප්‍රාකුදුවෝ

କୁଣ୍ଡଳାତପୁଁ, କାର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁଳେ ପତ୍ରକୁଣ୍ଡଳ
ଦିକ୍ଷାନୀତିଲ୍ୟୁ, ନୀତିମାନର ଲାଭାବୀ
କୁଣ୍ଡଳାତପୁଁ ନିଜେଶରକ ପୋତିଲ୍ୟ.
ନିଜେଶୁର ଅଧିକାରବେଳେ ପୋତିଲ୍ୟ
ପ୍ରକୃଣ୍ଡଳାତିର୍ଥ ନିଜେଶ ଏହିକୁ ବେ
ଯୁଁ.
ସୁପୁର୍ ହୁଅଗୋ ଏହିନାର କୁଟୁଂବପଂ,
ସମୁଦ୍ରା, ମରଂ ଏହିନାବ ନିଶ୍ଚଯିତ୍ରି
କୁଣ୍ଡଳ ଶିଲାଙ୍କଳ୍ପା, ଯାରମ୍ଭିକବୁମା
ଯ ମୁଲ୍ୟଙ୍କାରି, ନୀତିମାନର, ପ୍ରକାଶର
ଏହିନାବିତାଙ୍କ. ଜୀବିତରିତିର ପାଲି
କେଣେକି ଶରୀଯା ମାରିବା ସୁପୁର୍ବରଶ
ଗୋ ନମେମାକ ପଠିଯାନ୍ତି. ଉଠିଲୁକେ
ମାତାପିତାକଳ୍ପିତ ନିନ୍ଦାକୁ ମଧ୍ୟରେ
ବରିତିର ନିନ୍ଦାକୁ ପଠିଛ ସମୁଦ୍ର
ତିରିରେ ମୁଲ୍ୟଙ୍କଳ୍ପା ଯାରମ୍ଭିକର
ଯୁଁ ସୁପୁର୍ ହୁଅଗୋ ଉର୍ଦ୍ଦକାଳିତ୍ତି
ନ୍ତି ସୁପୁର୍ ହୁଅଗୋ ମୁନ୍ଦୁ ମୁତରି
ଅର୍ଥ ବିତାନ୍ତ ବର ପ୍ରାୟମୁକ୍ତ ମା
ନିକି ଵିକାଶନିର୍ମାଣ ହରିତତି



ഡോ.സുസൻ കോരുത്

PhD, MSc, MSW, MBA
ലൈഡ് സെക്കോളജിസ്റ്റ് &
മെരന്തര വൈദികന്റെ കോച്ച്
www.drsusankoruthu.com

ഇളങ്ങു നിന്തുള്ള യുക്തിസഹി
ജവും, താമാർത്ഥമേഖലയുള്ള
തുച്ഛായ രിതിയിൽചിന്തിപ്പിച്ച്
എത്തരാരു പ്രശ്നന്തിബന്ധയും
പരിഹാരത്തിലേക്ക് നയിക്കു
ന്നു

ലാണ് രൂപരൂപന്ത.

ହରିବେଳେ ପ୍ରେରଣାକାଳେ ନୀତିଗ୍ରହିକାଙ୍କୁ
ଏ ଏକାନ୍ତରାଣୀ ସ୍ଵପ୍ନର ହୃଦୟରେଯୁ
ଏ ଚୂମତରା, ପ୍ରତ୍ୟେକିଛୁ ଏଥିରେ ମୁହଁମା
ବିଲକୁଣ ଲେଲାଗିକର, ପ୍ରାଚୀଣଂ,
ଆତିକ୍ରମାବଳ, କୋଳପାତକଂ, କ
ରୁହଂ, ବଜୁଗ, ଉପରବାଣଶର ଏଣି
ବ. କେବଳମ ଲକ୍ଷ୍ୟାଙ୍କଣକାର
ଯାରମ୍ଭିକ ଲକ୍ଷ୍ୟାଙ୍କଣିଲେକୁ ତିରି
ଯାଏନ୍ ପୁଣିରାତରକାରୀ ପରିଶ୍ରମ
କାଣ୍ଗୁ ସ୍ଵପ୍ନର ହୃଦୟ ନମ୍ବର ଫେ
ରିପ୍ଲିକରୁଣ୍ଟ, ସ୍ଵପ୍ନର ହୃଦୟ ଫେ
ର ନିରଜାବର ମନଧୂକଷି ଆଣ୍
ସ୍ଵପ୍ନର ହୃଦୟରେ ଜୋଲି ହୁଅ
ଏବେଳାକିଲିଲୁଏ ତର୍କାରୀ ଚର୍ଚତାରେ
କୁର୍ରବୋଯାଂ ଉଲ୍ଲାଖି ହରିବାନ ଶି
କ୍ଷମିକାର, ହିନ୍ଦୁତାଙ୍କ ଅନ୍ତିମବୀର

କ୍ଷାମିକ୍ଷାତ୍ମକ ପରିଚାରକାରୀ ଅନେକଙ୍କାରୀ ନିଅନ୍ତରେ ମୋରମାଯ ପ୍ରବାନ୍ତିତିଯିଲେ ନିକୁଳ ପିତାମହୀୟୁଂ ଶରୀରାୟି ଏବ ରୁମାରୁଗେବୀର ଅଭିମାନଂ, ଆଗନ୍ଦା ଏଣ୍ଟିନିବ ପ୍ରତିକଳମାୟ ନନ୍ଦକାନ୍ଦ ସୁପର୍ ହୁଏଗୋ ମରକାରିଲ୍ଲ. ନିଅନ୍ତରେ ଏଣ୍ଟିନାରେଣ୍ଟୁଛି ପ୍ରକଟିତିଆୟିରିକିମ ବୋ, କୁଠରେ ଜୀବିତଲକ୍ଷ୍ୟାଙ୍କରି, ଚେରୁଗୁ ଜୋଲି, ବିଶ୍ୱାସତତ, ମରୁ ଉତ୍ସବରେଣ୍ଟୁଛି ପେରୁମାର୍ଦନ, ଏରୁ ବ୍ୟା ମୁହିକଜୀବିତାୟ ଏଣ୍ଟିନାରେ ପେରୁ ମାରିବା ଏଣ୍ଟିନିବେଳେକରୁଣ୍ଟୁଛି ଓ ରୁ ସାକତପ୍ରିକ ଚିତ୍ରମାଳା ସୁପର୍ ହୁଏଗୋ ଯିବୁରେ ଲଙ୍କିକବୁନାର୍. ହୁବ ରେ ନିଅନ୍ତରୁର ଆଭରଣ୍ଯାଙ୍କରି ଏଣ୍ଟି ପିଲିକାରି. କୁଟିକଳାବଳତ ରକ୍ଷକର ତାକରି, ଅୟାପକର ଏଣ୍ଟିନିବ ନନ୍ଦକିର୍ଯ୍ୟ ମୁଲ୍ୟାଙ୍କିତ ନିକୁଳ, ନି ଅର୍ଥ ବାହରିବା ରୂପରେ ପ୍ରକଟିତାଙ୍କିତ ନିକୁଳ ନିଅନ୍ତରୁର ସୁପର୍ ହୁଏଗୋ ନିର୍ମାଣିକରେଷ୍ଟକୁଣ୍ଠାନ୍ତିରୁ. ହୁଏଗୋ ଏଣ୍ଟିନାର ନିଲବିଲୁଛି ଯା ମାର୍ମିପ୍ରତିତ ଅଟିକିମାନମାକିର୍ଯ୍ୟ ବୋ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନିକବୁନାର୍. ଆତୁରେକା ଦେଖୁତରେ ହୁବ ଗୋ ଓ ରୁ ମ ଯାଁ ଯମଦ୍ରେ ଜୋଲିରୀଯାଙ୍କ ଚେରୁଗନାର. ଯାମାର୍ମିମ୍ବୁଲାତର ଅଛାନ୍ତିକିର୍ଯ୍ୟ ପ୍ର ଶକକାରିତାୟ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନାଙ୍କରିକାରୀ ଯି ହୁଅ ନିଅନ୍ତରେ ଫେରିପ୍ରିକ୍ରିୟେବୀର ସୁପର୍ ହୁଏଗୋ ନିଅନ୍ତରେ ଯାମାର୍ମିମ୍ବୁଲାଯ ପ୍ରବୋଧମୁଛି ମୁଲ୍ୟାଙ୍କିତ ଏଣ୍ଟିନାରେ ପେରିପ୍ରିକର୍ବୁ ନା. ହୁବିଦୟାଙ୍କ ହୁଏଗୋ ଯା